

# 令和6年度 男女共同参画一行詩コンクール 受賞者一覧

## 【小学生の部】

| 賞名  | 学校名 | 学年 | 氏名    | 作品                            |
|-----|-----|----|-------|-------------------------------|
| 最優秀 | 美園小 | 6  | 樋口こはる | 一人一人がかがやく社会 なりたい自分になれる未来へ     |
| 優秀  | 二小  | 6  | 佐藤美来  | みんなの個性で 助け合い 男女の”差”から男女の”輪”へ  |
|     | 三小  | 5  | 高橋凜   | 一人一人 自分らしさは たからもの             |
|     | 六小  | 6  | 毛塚菜月  | 男女共同 自分らしさが かがやく時代            |
| 佳作  | 三小  | 6  | 赤坂真愛  | 自分らしさ 大切にし 生きやすい社会            |
|     | 三小  | 6  | 荒川双葉  | 「女だから。」「男だから。」その言葉で きずつく人がいる。 |
|     | 四小  | 6  | 小谷野友誠 | まかせるな 男も女も 関係ない               |
|     | 美園小 | 6  | 飯塚心春  | 「男女共同参画」という言葉のない社会に           |
|     | 美園小 | 6  | 増田芽依  | みんなと違って大丈夫 それも自分の いい個性        |

## 【中学生の部】

| 賞名  | 学校名  | 学年 | 氏名    | 作品                                       |
|-----|------|----|-------|------------------------------------------|
| 最優秀 | 二中   | 2  | 杉江海音  | ジェンダーレス 言ってるだけじゃ 変わらない                   |
| 優秀  | 二中   | 2  | 鳥羽みなみ | 子育ては 男イクメン 女なに？                          |
|     | 二中   | 2  | 青木咲樹  | 普通って 私とみんなが違うのに 社会に飛びかう 鎖の言葉             |
|     | 多々良中 | 3  | 内藤萌愛  | 父は言う「家事、手伝ってあげようか。」と<br>母は思う「あげようか。」の意味を |
| 佳作  | 多々良中 | 3  | 大嶋拓隼  | その家事 その役割 誰がやったっていいじゃない<br>同じ「人」だもん      |
|     | 多々良中 | 1  | 川島乙姫  | 自分らしさを大切に 男性も女性もみんな平等<br>いきいきとした世の中へ     |
|     | 四中   | 3  | 橋本瞬   | ジェンダーレスの時代でも やめる気無いです<br>レディーファースト       |
|     | 四中   | 3  | 佐藤真央  | 十人十色 そこが誰かの 安全地帯                         |
|     | 二中   | 3  | 小川裕真  | 少しだけの いじりがね 知らないうちに いじめに変わる              |

## 【一般の部】

| 賞名  | 住所・所属 | 氏名    | 作品                    |
|-----|-------|-------|-----------------------|
| 最優秀 | 一般    | 石澤小百合 | 創りだそう ジェンダーフリーの 輝く未来を |
| 優秀  | 館林女子  | 打木晴菜  | 多様性 最初の一步は「認め合い」      |
| 佳作  | 館林高校  | 茅野智己  | 互いを知、互いを敬い、個とみなす      |
| 佳作  | 看護学院  | 塩野萌音  | 視るべきは 性別よりも ひとつの命     |