

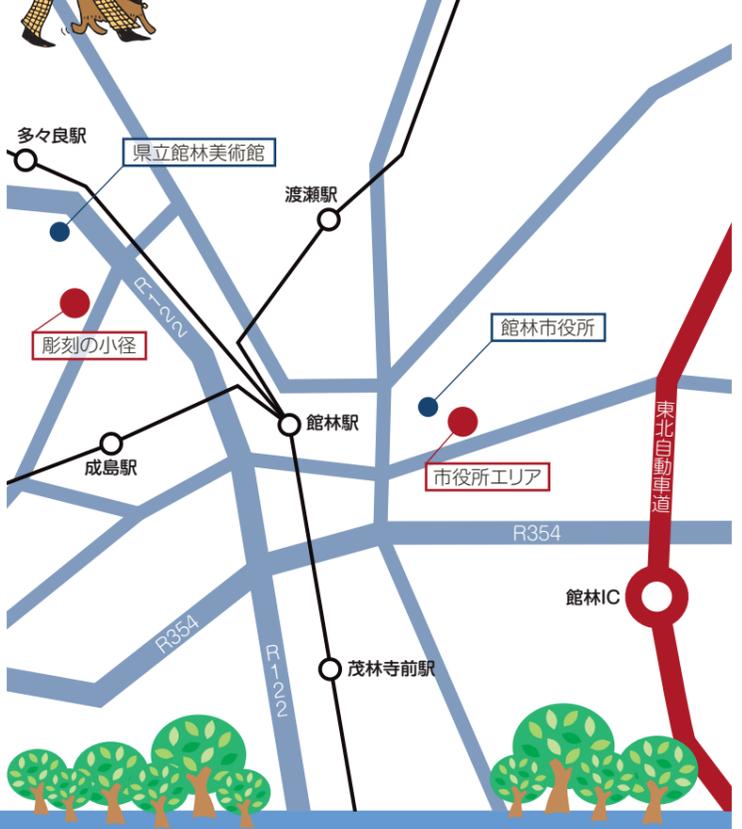
エリア別彫刻一覧表

■ 市役所エリア					
番号	作品名	作者名	設置場所	材質	高さ×横×奥行
1	SOLID01-07	千本木 直行	文化会館ロビー	樟	50×100×70
2	星を見にゆく	青野 正	文化会館前	耐候性銅(鉄)	60×175×85
3	GOROZO	藤岡 智紀	第一資料館北側	花崗岩	60×100×130
4	風の光景	信ヶ原 良和	文化会館大ホール	ステンレス・銅・鋳	60×120×120
5	風姿	近藤 宏治	文化会館大ホール	樹脂・漆	130×60×60
6	風の門	中村 優子	文化会館大ホール	樹脂・漆	161×43×43
7	光は大空より	藤野 天光	文化会館西側	ブロンズ	250×250×250
8	ああ青春	藤野 天光	市役所南側	ブロンズ	187×58×68
9	新泉	藤野 天光	市役所正面玄関	ブロンズ	193×45×42
10	玄潮	藤野 天光	三の丸芸術ホール前	ブロンズ	170×96×55
11	展・てん	勝野 眞言	三の丸芸術ホール内	陶磁	120×110×70
12	空	湯澤 幸人	向井千秋記念子ども科学館	アクリル	180×90×30
13	出立(しゅったつ)	森 亮太	向井千秋記念子ども科学館	御影石	55×200×82
14	空	田部井 忠史	陽だまりの広場	伊達冠石	100×120×30
15	フクロウ	松浦 圭子	陽だまりの広場	小松石	180×130×90
16	メジロオシ	明田 一久	陽だまりの広場	御影石	130×60×70
17	トルソ・2001	岩田 實之	陽だまりの広場	黒御影石	80×30×30
18	旅人の感じた風	石原 則和	陽だまりの広場	御影石	70×180×50
19	桃源の種子	齋藤 由加	陽だまりの広場	アルミニウム	100×75×75
20	飛翔・飛来	竹鶴 寿男	陽だまりの広場	アルミニウムダイキャスト	90×130×55
21	花咲くころ	久保 茂雄	四季の広場	御影石	41×65×22
22	Spiral-2001	上別府 志郎	四季の広場	大理石	40×225×40
23	出合い	新谷 一郎	四季の広場	黒花崗岩	40×125×25
24	華	大野 春夫	四季の広場	黒御影石	86×56×25
25	月と語る	藤野 天光	ふれあい橋たもと	ブロンズ	155×105×73
26	古橋選手の像	藤野 天光	城沼体育館前	ブロンズ	190×82×55

■ 彫刻の小径エリア					
番号	作品名	作者名	設置場所	材質	高さ×横×奥行
1	星和	藤野 天光	館林美術館入り口	ブロンズ	214×148×83
2	共鳴	姚 斌	館林美術館入り口	石	200×2基
3	烈風に向かう	吉田 光正	彫刻の小径	インド砂岩	170×92×44
4	花たてばやし	諸井 松の	彫刻の小径	アルミニウム合金	60×126×70
5	臍(ふくろう)	分部 順治	彫刻の小径	ブロンズ	61×105×49
6	遊	三坂 制	彫刻の小径	御影石	100×40×50
7	初秋	大串 明美	彫刻の小径	ブロンズ	175×51×38
8	Dialogue(対話)	今成 正孝	彫刻の小径	ステンレス	250×153×85
9	断片	森 亮太	彫刻の小径	御影石	130×73.5×30
10	プリーズ・リクエスト	黒川 晃彦	彫刻の小径	ブロンズ	130×80×82
11	君も、Jump!	岡本 鏡二	彫刻の小径	ブロンズ	170×150×530
12	朝	分部 順治	彫刻の小径	ブロンズ	90×200×65
13	みどり	神戸 峰男	彫刻の小径	ブロンズ	250×95×75
14	夢	藤野 天光	彫刻の小径	ブロンズ	95×150×75
15	三つの立方体D	堀内 正和	彫刻の小径	鉄	85×178×98
16	共生	森 竹巳	彫刻の小径	ステンレス	55×85×315
17	地殻-nest	岡本 敦生	彫刻の小径	御影石	180×95×230
18	天ノ原	金澤 一水	彫刻の小径	銅	90×120×190
19	風の子	飯田 善國	彫刻の小径	コールテン鋼	305×218×218
20	裸婦	木下 繁	彫刻の小径	ブロンズ	90×48×37
21	楽人の停留所	中野 滋	彫刻の小径	ブロンズ	135×120×120
22	切株と少女	山本 正道	彫刻の小径	ブロンズ	95×40×45
23	躍	中村 優子	彫刻の小径	ブロンズ	58×40×104
24	鳩と少女	細川 宗英	彫刻の小径	ブロンズ	178×45.5×47.5
25	森のなかま	阿部 光住	彫刻の小径	ブロンズ	156×52×44
26	きづな	小森 邦夫	彫刻の小径	ブロンズ	200×100×80
27	風が聞こえる	黒田 能勝	彫刻の小径	ブロンズ	160×65×60
28	夏の終り'91	吉野 毅	彫刻の小径	ブロンズ	173×55×46
29	交感テーブル	長 重之	彫刻の小径	御影石	50×φ400
30	森の詩	市村 緑郎	彫刻の小径	ブロンズ	100×85×55
31	農(しん)	千野 茂	彫刻の小径	ブロンズ	159×75×60
32	閑	北村 治禱	彫刻の小径	ブロンズ	140×56×32
33	風の戯れ	桑原 巨守	彫刻の小径	ブロンズ	186×50×50
34	白鳥の舞	親松 英治	彫刻の小径	ブロンズ	148×210×60
35	21世紀へのメッセージ 地球を見つめる目	下川 勝	彫刻の小径	陶板 御影石	320×42×42×2基
36	ユーロペ	三坂 敦一郎	彫刻の小径	ブロンズ	141×105×53
37	深淵の祈り	中村 晋也	彫刻の小径	ブロンズ	105×55×70
38	庭について	福田 由紀夫	彫刻の小径	御影石 アルミニウム	50×400×400
39	循環する輪	千本木 康巨	彫刻の小径	ブロンズ	150×110×90
40	稜	大野 春夫	彫刻の小径	御影石	65×170×60

# Tatebayashi Sculpture Map

たてばやし 彫刻マップ



市内には、  
県内外で活躍する彫刻家による数多くの作品があります。

市役所エリア 26作品  
彫刻の小径エリア 40作品

好みの作家・作品を探してみませんか？

彫刻の形は、  
見る時間、見る季節、見る気持ちによって変化をし、  
何度見ても飽きる事はありません。

このマップを持って、  
豊かな芸術作品を楽しんでみませんか。

