

区分	分野	方針	★新規 ★継続	具体的措置の名称 〔太子・優先度の高い事業〕	関連する文化財	主体者							内容	年次計画				
						市	県	所有者	関係団体	事業高	住民	地域		学校	前期 令和5年度 (2023-2024)	中期 令和6年度 (2024-2025)	後期 令和7年度 (2025-2026)	
[2] 活用	(C) 活用普及	①地域ストーリー浸透のための普及活動実施 ②定期的な文化財シンポジウム・セミナーの開催 ③「文化財ルネサンス」の開催数増加と周知強化 ④文化財施設の運営維持と再整備 ⑤文化財施設整備・再編複合化の検討 ⑥文化財施設における魅力ある展示会等の実施 ⑦市内ミュージアム施設同士の連携体制構築・強化 ⑧文化財を見学できる機会の創出 ⑨公共・民間施設における普及活動の展開 ⑩文化財の多言語化・ユニバーサル化推進 ⑪魅力ある講座や展示解説会の開催 ⑫体験型プログラム創出による魅力伝達 ⑬インターネットを使った文化財の情報発信・周知の強化 ⑭文化財を活用したロケの積極的な誘致 ⑮学校・公民館等との連携・支援 ⑯食文化の普及・継承と活用事業の展開	★	①地域ストーリー普及促進事業 (年度毎に地区を変えて継続実施)	全	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○		
			★	②文化財シンポジウム・セミナーの開催	全	●(文・関)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	
			★	③「文化財ルネサンス」の強化	指定登録	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
			★	④施設リニューアルの促進・強化	施設	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑤資料館・文学館集約複合化検討	施設	●(文・関)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑥資料館・文学館での魅力ある展示会等の開催	施設	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑦館林ミュージアムネットワーク(TMN)の構築	施設	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑧市内文化財一斉公開事業の創設	指定登録	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑨「館林市どこでも博物館」の開催	全	●(文・関)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑩解説サイン・パンフレットの多言語化	全	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑪魅力ある講座・展示解説会の開催	施設	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑫「里沼」体験！ワークショップ開催	全	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑬文化財情報発信の強化	全	●(文)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑭フィルムコミッションと運動した文化財活用	全	●(文・観)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑮学校・公民館等との連携・支援	全	●(文・生)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
			★	⑯食文化の普及・継承と活用事業の展開	民俗	●(文・簡)	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○

主体者欄：(文) = 文化振興課、(生) = 生涯学習課、(関) = 関係課