

合唱祭だより

# ハーモニー

館林市立多々良中学校 合唱祭実行委員会 令和2年10月14日(水)発行【NO. 2】

♪ 朝、昼休みと3年生の合唱練習の歌声が聞こえてきます。日に日に合唱の一体感がでてきますね。クラスでの練習の様子はどうですか？

今回の合唱祭だよりでは、さらにみなさんの合唱がまとまるように、合唱のポイントをあげてみました。実行委員や指揮者、伴奏者、パートリーダーを中心に、みんなでクラス合唱を確認してみてください。

## 【合唱練習のポイント】

- 上半身はリラックス（肩や喉に力が入りすぎているかな？）
- 正しい姿勢で立っている（手の位置、足、確認しよう！）
- 一人ひとりがしっかりと声を出している
- 正しい音程とリズムで歌えている
- 伸ばす音を音符の数分しっかりとばしている
- 発音に気を付けて歌えている  
→母音、子音、は行、さ行、「がぎぐげご」等
- 速さがそろっている（指揮者を中心に！！）
- 強弱の変化がついている
- 生き生きとした表情で歌えている（マスクをしても意識してみよう！）

楽譜を見ないで歌うことも増えると思いますが、楽譜を見ながら強弱と歌詞の内容の関わりを考えたり、「どんな声で歌うとよいか」考えたりできるとよいです！  
あと数日…  
最高の合唱をホールに響かせよう！

## ♪今年度の合唱祭スローガン **響心戮力**（きょうしんりくりよく）

〈スローガンに込めた思い〉 3年3組 倉科力くん

今の困難な日常を乗り越えるために、心と力を合わせて、思い出に残る合唱祭にした  
と思います、このスローガンを考えました。



## ♪ 審査項目について

今年度は、マスクをして歌唱授業・練習に取り組んできました。そのため、例年と少し審査項目も変わっています。確認してみてください。審査員の先生には、以下の項目で審査をしていただきます。審査項目も意識して練習していきましょう！

1. 発声	美しく豊かな響きのある声で歌えているか。
2. 発音	一つ一つの言葉をはっきりと発音し、歌詞が聴いている人に伝わってくるか。
3. 曲想の工夫	速度や強弱の変化など、曲にふさわしい表現の工夫をしているか。
4. ハーモニー・バランス	各声部のバランスを考えて、美しいハーモニーをつくっているか。
5. 演奏態度	身だしなみや、入場～演奏～退場までの態度はよいか。