

想い出のスクリーンミュージック

映画音楽の名曲の数々を贅沢なオーケストラ演奏でお届け!

4歳以上
から
入場できます



BSテレ東「おんがく交差点」が評判。
素敵なおしゃべりの贈り物

トーク&ナビゲーター
春風亭小朝

あのミュージカルの名曲を
オーケストラとともに

歌
島田 歌穂

NHK FM「弾き語りフォーユー」で
お馴染みの弾き語りコーナー

ピアノ
小原 孝

演奏 おしゃべり音楽館
ポップスオーケストラ

シンフォニック・ポップスの第一人者
指揮 藤野 浩一

予定曲目

- ニュー・シネマ・パラダイス
- ピノキオより「星に願いを」
- 魅惑のワルツ
- ライムライト
- 風と共に去りぬより「タラのテーマ」
- サウンド・オブ・ミュージックメドレー
- 渚のアデリーヌ
- バック・トゥ・ザ・フューチャーよりテーマ
- レ・ミゼラブルより「On My Own」他(予定)

春風亭小朝の楽しいトークコーナーや小原孝の弾き語りコーナーもあります!!

市制施行70周年記念事業

2024年9月23日(月・祝) 開演13:30
(開場12:30)

主催/館林市、館林市教育委員会、群馬県、(一財)自治総合センター
後援/上毛新聞社、朝日新聞社前橋総局、読売新聞前橋支局、
毎日新聞前橋支局、産経新聞前橋支局、群馬テレビ、FM NACK5、
館林市文化協会、館林市文化会館友の会

館林市文化会館 カルピス®ホール

プレイガイド

館林市文化会館

全席指定 一般 2,500円
(税込)
高校生以下 1,500円

6月22日(土)
前売開始!

CNプレイガイド



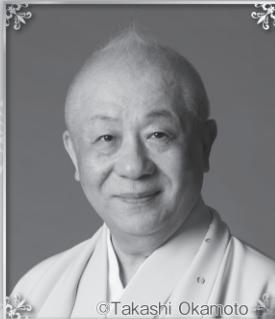
・宝くじの助成により、特別料金
になっております。

・4歳以上のお子様からご入場
できます。

・前売りで完売の場合、当日券の
販売はありません。



■お問合せ 館林市文化会館 ☎0276-74-4111



©Takashi Okamoto

トーク&ナビゲーター 春風亭小朝

1955年東京生まれ。1970年春風亭柳朝に入門。1980年36人を抜き、25歳で真打昇進。

以来、落語界初の日本武道館独演会、歌舞伎座三夜独演会、新橋演舞場独演会、博品館劇場三十日間連続独演会などを成功させる。俳優としては、新宿コマ劇場「恋や愛、浮かれ死神」の座長公演をはじめ、NHK大河ドラマ「篤姫」「軍師官兵衛」「麒麟がくる」の三作品に出演し好演している。また、クラシック音楽、JAZZにも造詣が深く、現在はBSテレ東「おんがく交差点」でMCを務めており、幅広く音楽や演奏家を紹介している。最近は、自らプロデュースする絶賛JAZZライヴや、独演会等で篠笛演奏を披露している。

文筆活動としては、2022年文藝春秋創立100周年の年に100周年記念の一冊として菊池寛の短編を落語に仕立てた落語集「菊池寛が落語になる日」を上梓。その他、2022年11月には、国立劇場大劇場本公演にて、史上初の歌舞伎&落語「コラボ忠臣蔵」1か月公演を実施し、各方面から注目された。更に昨年7月京都南座、本年1月大阪松竹座で人間国宝・坂東玉三郎と共に話題となった。引き続き本年は、7月の歌舞伎座公演をはじめ、共演公演が続く。伝統芸能落語を大切にしながら新しい試みに挑み続ける一方で、落語の普及、後世への継承にも注力し、貢献している。

これまでに、放送演芸大賞、浅草芸能大賞、芸術選奨文部科学大臣賞、他を受賞。2020年春、紫綬褒章受章。2022年2月第43回松尾芸能賞優秀賞受賞。

日々の活動については、春風亭小朝のオフィシャルブログを御覧下さい。

◆春風亭小朝オフィシャルブログ



ピアニスト・作曲家 小原 孝

神奈川県川崎市生まれ。ピアニスト・作・編曲家。

クラシックギタリストの父の影響を受け6歳からピアノを始める。国立音楽大学附属中高・大学を経て、1986年国立音楽大学大学院を首席で修了。クロイツァー賞受賞。クラシックだけにとどまらず幅広いジャンルのアーティストとのコラボレーションも多い。

1990年のCDデビューから現在まで通算53枚のソロアルバムをリリース。全国コンサートツアーも好評でステージ数は1500回を超える。1999年よりNHKFM「弾き語りフォーユー」パーソナリティを務め長寿番組となっている。他、テレビ「らららクラシック」「題名のない音楽会」「映画音楽はすばらしい!」NHKラジオ「小原孝のやすらぎクラシック」「小原孝のゆったりクラシック」など出演番組多数。

2006年奏楽堂日本歌曲コンクールで演奏部門の優秀共演者賞と作曲部門の中田喜直賞をW受賞。2009年NHK Eテレ「趣味色々～指一本から始める小原孝の楽しいピアノレッスン」のテキストがベストセラーになる。2015年川崎市文化賞受賞。2020年4月youtube「小原孝pianoチャンネル」開設。2023年3月ニューヨークカーネギーホールに於いて東日本大震災復興支援コンサートに出演。2024年「みなと氣仙沼大使」就任。2025年CDデビュー35周年を迎える。最新アルバム「小原孝ピアノ宝石箱～あこがれ/愛」。

川崎市民文化大使、尚美学園大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師。

◆公式HP
小原孝の
ピアノサロン



◆NHK
弾き語り
フォーユー



◆小原孝
piano
チャンネル



歌 島田 歌穂(女優・歌手)

74年、子役デビュー。82年、ミュージカル『シンドレラ』で初舞台。

87年、ミュージカル『レ・ミゼラブル』で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。同作の世界ベストキャストに選ばれ、日本の女優として初めて英国王室主催のコンサートに出演。更に参加したインターナショナル・ベストキャスト

アルバムが米国にてグラミー賞を受賞するなど国際的に高い評価を得る。

主な出演作品は、『ウエストサイド・ストーリー』『ロミオとジュリエット』『黙阿彌オペラ』『江利チエミ物語』『飢餓海峡』『バーグズ・オペラ』『DOWNTOWN FOLLIES』『ビリー・エリオット』『ナイツ・テイルー騎士物語』『メリー・ポピンズ』『Endless SHOCK』などミュージカルからストレートプレイまで幅広い。

一方、音楽活動も精力的に行い、98年にはマレーシア、06年には台湾ツアーと海外でもコンサートを行う。また、夫でピアニスト/作・編曲家の島健とのDuoコンサートや各オーケストラや交響楽団との共演コンサートなども数多く行っている。

楽曲のレパートリーは、ミュージカルは勿論、ジャズからポップス、民謡に至るまで幅広く、これまでに27枚のアルバムをリリースしている。

他にも映画『サウンド・オブ・ミュージック』(06年)マリア役、ディズニー映画『美女と野獣』(17年)ブリュネット役、『メリー・ポピンズ リターンズ』(19年)トプシー役、『魔法にかけられて2』(22年)マルヴィーナ役の吹替や、映画『カムイのうた』(24年)ではイヌイエマツ役で出演し主題歌も担当した。

芸術選奨文部大臣新人賞(88年)、菊田一夫演劇賞(96年)、紀伊國屋演劇個人賞(07年)、読売演劇大賞優秀女優賞(07年)など受賞多数。

現在、大阪芸術大学教授。本年、デビュー50周年を迎えた。

◆島田歌穂
WEBサイト



◆島田歌穂
X(旧Twitter)



指揮

藤野 浩一



東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。

1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める傍ら、NHKレッツ・ゴー・ヤング、青春のポップス、紅白歌合戦など、数多くの音楽番組のレギュラースタッフとして作編曲活動をする。中でも「お江戸でござる」のテーマは番組の人気・内容と共に好評を得る。2020年紅白歌合戦で東京フィルハーモニー交響楽団を指揮。

映像関係では井筒和幸氏と30年以上に渡って映画作品を作り続けている。

2013年には2日間で54,000人を動員した水樹奈々コンサートや、ASKAとのビッグバンド・コンサート、スキマスイッチ武道館コンサートや布施明、渡辺真知子、藤澤ノリマサのオーケストラ・コーディング等の音楽監督としてビッグネームからの信頼も厚い。

2002~2013年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督。

2014年より2024年まで東京佼成ウインドオーケストラ・ポップス・ディレクターを務める。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団とシリーズ化されたコンサートを続けている。

現「NHKBS 映画音楽はすばらしい!」音楽監督。

演奏

おしゃべり音楽館ポップスオーケストラ

在京プロオーケストラのメンバーを中心に室内楽、ソリストとして活躍する演奏者が構成されている。クラシック、オペラ、バレエなどでも活躍。

今回「おしゃべり音楽館」のために特別に編成されたオーケストラである。

ご注意とお願い

●会場内における飲食、喫煙はご遠慮下さい。 ●写真撮影、録画、録音等は禁止させて頂きます。 ●開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。

●都合により曲目が変更する場合もございます。ご了承下さい。